

# ARTELIUS.

Kerstin Bergengren

Anne-Marie Jacobsson

*Atremi*



1940

EN UNG MÅLARE

# Förord

Vi har gjort den här boken, för att vi vill sprida kunskap och kännedom om en av våra "svenskaste" konstnärer genom tiderna. Många ler glatt igenkännande, när de ser hans tomtar och prinsessor, men är osäkra på vem som egentligen gjort dem.

Helge Artelius levde ett långt liv. Han började teckna och måla tidigt och arbetade sedan flitigt hela sitt liv fram till sin död. Därför lämnade han efter sig ett otroligt rikt material. Det har inte varit lätt att välja bland allt detta, för att ta fram de illustrationer, som finns med i boken.

Vi har fått mycket god hjälp av dottern, Ulla Artelius, som bl.a. generöst lånat ut material till oss och låtit oss fotografera i sitt hem.

Förmodligen är Artelius mest känd som tecknare av omkring sex hundra vykort av olika slag. Hans bokmärken, bonader och omslag till olika böcker och tidningar, främst jultidningar, är nog också ganska kända, i alla fall bland samlare. Även de många s.k. rader (ibland benämnda parader) med tomtar, tuppar och folkdansare som han tecknat, känner säkert många till.

Att han dessutom gjort adventskalendrar, söndagsskolkort, tecknade serier, reklambilder och t.o.m. pappersdockor kanske man däremot inte vet.

Det är vår förhoppning, att var och en som får den här boken i sin hand kommer att uppleva den speciella känsla av värme och närhet, som bara en konstnär som Artelius kan ge.

Vår ambition har varit att ta med exempel från så många olika områden som möjligt ur hans mycket rikhaltiga produktion och dessutom försöka plocka fram en del okända sidor och alster hos denna konstnär, som har gett oss så mycket inspiration och så många fina konstupplevelser.

Anne-Marie och Kerstin  
sommaren 2008



Vi är vana att se färgglada jultidningsomslag och julkort tecknade av Artelius, men hans väl genomarbetade blyerts- och tuschteckningar är minst lika uttrycksfulla, ibland ännu mer talande.

De porträtt han gjort och de svart-vita bilder, ibland med något färginslag, som illustrerat många veckotidningsnoveller, har inte alla gånger fått den uppskattning de förtjänat.

Artelius signerade alltid sina bilder, vilket var bra, för det var inte alltid illustratören till julberättelsen eller äventyrsnovellen angavs på annat sätt.









**Lyckoslantén**  
 Nr 4 — Envar sin egen lyckas smed — 1931



Utdelad av Postsparbanken



**Allt för Alla**  
 Nr 51

30 öre  
 (Finland 3-50 mk. (inkl. försändelse 4 mk.))



**GOTT NYTT ÅR**  
 önskar hitta



N:r 21 · 1938

I Finland 4 Fmk. (På järnvägarna 4:50 Fmk.)

Pris 35 öre

# Mors Dag



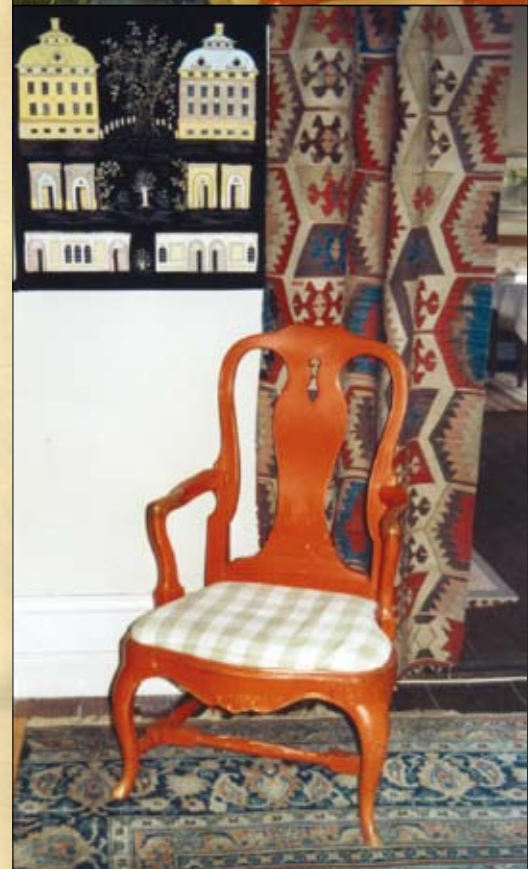
ARTELIUS







Dottern Ulla har fortfarande kvar den orange stol, som finns med på flera av Artelius illustrationer. Numera kan man se stolen i hennes hem bredvid de egna applikationerna.





Artelius troll och prinsessor är välkända och har en alldeles särskild charm.







Artelius var, enligt hans dotter, inte vad man menar med religiös men han gjorde många motiv med kristen anknytning, t.ex. Maria på åsnan och Jesusbarnet i krubban.

Mest känd har han kanske framför allt blivit för sina änglar, som man kan se på julkort, bokmärken och jultidningar.

Han gjorde också en mängd illustrationer och olika juldekorationer med mer eller mindre välkända änglabilder.

